

IPHAN

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

**MATERIAL GRATUITO
(EXERCÍCIOS)**

CONHECIMENTOS BÁSICOS PARA TODOS OS CARGOS



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto CB1A1AAA

1 É preciso considerar a relação entre universidade e
cultura. Quais são as condições de preservação, de apropriação
da cultura, e de reflexão crítica sobre ela? Mesmo um
4 diagnóstico superficial da época em que vivemos é suficiente
para mostrar a precariedade dessas condições. O ritmo do
tempo histórico é marcado pelo círculo produção e consumo,
7 até mesmo daquilo que entraria na categoria dos “bens
culturais”. Os fatores de desagregação cultural incluem o
imediatismo e o caráter efêmero e disperso dos interesses que
10 os indivíduos são encorajados a cultivar, a fragmentação e a
distorção da informação, a mercantilização extremada dos
meios de comunicação.

13 Os acessos ao mundo da cultura são cada vez mais
intensamente submetidos a mecanismos industriais, sem que
se assuma qualquer medida no sentido de garantir acesso
16 efetivamente democrático. A universidade pública é uma
instância em que se pode resistir, de alguma maneira e por
algum tempo, a esse processo, sendo a instituição em que a
19 cultura pode ser considerada sem as regras do mercado e
sem os critérios de utilidade e oportunidade socialmente
introjados a partir da mídia.

22 Para que a disseminação pública da cultura fuja a
determinações pragmáticas e economicistas, é necessário um
espaço público de preservação, de apropriação e de reflexão.
25 As atividades que aí se desenvolvam não se podem subordinar
a critérios da expectativa de retorno de investimento. Por isso,
a universidade, como instituição pública, pode assumir a
28 função de garantir o efetivo caráter público de que, em
princípio, se revestem os bens de cultura historicamente
legados ao presente.

31 Faz parte da autonomia da universidade pública essa
relação intrínseca com a cultura, que permite que o acesso não
seja filtrado por mecanismos de outras instâncias da vida
social. É essa publicidade desinteressada da cultura — que só
34 na instituição pública pode-se articular em algum grau — que
garante o conhecimento, a apropriação intelectual, a reflexão,
37 a crítica e o debate.

Franklin Leopoldo e Silva. *Universidade pública e cultura*. In: *Estudos Avançados*, v. 15, n.º 42, São Paulo (com adaptações).

01

De acordo com as ideias do texto CB1A1AAA, o acesso ao mundo da cultura realiza-se majoritariamente mediante a ação do Estado.

- Certo
 Errado

02

Julgue o próximo item, referente a aspectos linguísticos do texto CB1A1AAA e à sua tipologia.

A expressão “essa relação intrínseca com a cultura” (l. 31 e 32) exerce a função de sujeito da oração iniciada pela forma verbal “Faz” (l.31).

- Certo
 Errado

03

Julgue o próximo item, referente a aspectos linguísticos do texto CB1A1AAA e à sua tipologia.

Haveria prejuízo para o sentido original do texto se o termo “desinteressada” (l.34) fosse substituído por **negligente**.

- Certo
 Errado

FUNDAMENTOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL I

04

No Brasil, as duas aspirações - a da independência e a da unidade -- não nasceram juntas e, por longo tempo ainda, não caminharam de mãos dadas. As sublevações e as conjunturas nativistas são invariavelmente manifestações desconexas da antipatia que, desde o século XVI, opõe o português da Europa e o do Novo Mundo.

E mesmo onde se aguça a antipatia, chegando a tomar colorido sedicioso, com a influência dos princípios franceses ou do exemplo da América inglesa, nada prova que tenda a superar os simples âmbitos regionais.

Sérgio Buarque de Holanda. A herança colonial - sua desagregação. In: História Geral da Civilização Brasileira.

Considerando o fragmento de texto acima e o processo histórico ao qual se refere, julgue o item que se seguem.

A primeira constituição brasileira foi outorgada pelo imperador D. Pedro I em 1824 e vigorou até o final do período imperial, tendo sido seu texto original aprovado integralmente pela Assembleia Constituinte de 1823.

- Certo
 Errado

05

Acerca da administração político-administrativa da União, dos estados e municípios e dos Poderes Executivo e Legislativo, julgue os itens que se seguem.

É competência comum da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.

- Certo
 Errado

FUNDAMENTOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL II (Questões Inéditas)

Convenção relativa à Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural (1972)

06

Para fins da presente Convenção serão considerados como patrimônio cultural:

Os monumentos naturais constituídos por formações físicas e biológicas ou por grupos de tais formações com valor universal excepcional do ponto de vista estético ou científico.

- Certo
 Errado

Convenção para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial (2003)

07

Para os fins da presente Convenção:

Entende-se por "patrimônio cultural imaterial" as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas - junto com os instrumentos, objetos, artefatos e lugares culturais que lhes são associados - que as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu patrimônio cultural.

- Certo
 Errado

Decreto-Lei nº 25/1937

08

De acordo com o decreto-lei nº 25/1937, julgue o próximo item.

As obras que pertençam às representações diplomáticas ou consulares acreditadas no país e que pertençam a casas de comércio de objetos históricos ou artísticos terão guia de licença para livre trânsito, fornecida pelo Serviço ao Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

- Certo
 Errado

Lei nº 3.294/1961

09

De acordo com a lei nº 3.294/1961, julgue o próximo item.

Consideram-se monumentos arqueológicos ou pré-históricos:

Os sítios nos quais se encontram vestígios positivos de ocupação pelos paleoameríndios tais como grutas, lapas e abrigos sob rocha.

Certo

Errado

Decreto nº 3.551/2000

10

De acordo com o decreto nº 3.551/2000, julgue o próximo item.

O IPHAN fará a reavaliação dos bens culturais registrados, pelo menos a cada cinco anos, e a encaminhará ao Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural para decidir sobre a revalidação do título de "Patrimônio Cultural do Brasil".

Certo

Errado

Decreto nº 9.238/2017

11

De acordo com o decreto nº 9.238/2017, julgue o próximo item.

Pertence à estrutura organizacional do IPHAN, como órgãos específicos singulares: o Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização, o Departamento de Patrimônio Imaterial, o Departamento de Cooperação e Fomento e o Departamento de Projetos Especiais.

Certo

Errado

Portaria IPHAN nº 187/2010

12

De acordo com a Portaria IPHAN nº 187/2010, julgue o próximo item.

São infrações administrativas às regras jurídicas de uso, gozo e proteção do patrimônio cultural edificado, incidindo multa de cinquenta por cento sobre o valor do dano e reparação do dano:

Destruir, demolir ou mutilar coisa tombada e reparar, pintar ou restaurar coisa tombada sem prévia autorização do Iphan.

Certo

Errado

Portaria IPHAN nº 420/2010

13

De acordo com a Portaria IPHAN nº 420/2010, julgue o próximo item.

Para os fins e efeitos desta Portaria são adotadas as seguintes definições:

Conservação - conjunto de operações destinadas a manter, principalmente, a edificação em bom funcionamento e uso.

Certo

Errado

Portaria IPHAN nº 127/2009

14

De acordo com a Portaria IPHAN nº 127/2009, julgue o próximo item.

A chancela da Paisagem Cultural Brasileira deve ser revalidada num prazo máximo de 5 anos.

Certo

Errado

Noções sobre história e institucionalização do patrimônio cultural no Brasil e no mundo, com ênfase na trajetória do IPHAN

15

De acordo com a história e institucionalização do patrimônio cultural no Brasil e no mundo, com ênfase na trajetória do IPHAN, julgue o próximo item.

O Centro Histórico de Ouro Preto (MG) foi o primeiro bem brasileiro reconhecido pela Unesco como Patrimônio Mundial.

- Certo
 Errado

NOÇÕES DE GESTÃO E ADM PÚBLICA

16

Julgue o seguinte item, relativo à organização administrativa da União.

As autarquias somente podem ser criadas mediante lei específica, enquanto empresas públicas, sociedades de economia mista e fundações, que integram a administração indireta, podem ter sua criação autorizada mediante decreto do presidente da República.

- Certo
 Errado

17

Com relação às modalidades de licitação, julgue o seguinte item.

Concorrência é a modalidade de licitação cabível no caso de alienação de bem imóvel de propriedade da administração pública, independentemente de seu valor.

- Certo
 Errado

18

O titular do setor de gestão de pessoas de um órgão público, cujos recursos são despendidos preponderantemente no exercício de funções departamentais, a exemplo da manutenção do cadastro de pessoal e da realização de rotinas de pagamento, pretende fazer que seu setor seja alçado à condição de parceiro estratégico da organização. Considerando os requisitos para que, na situação hipotética anteriormente descrita, a pretensão do gestor de pessoas seja alcançada, julgue o item seguinte.

Além do alinhamento entre as políticas e práticas de gestão de pessoas, a estratégia e a estrutura da organização, também deverão ser considerados aspectos do ambiente institucional, político, cultural e econômico no qual o órgão se insere.

- Certo
 Errado

Nº	GAB	PORTUGUÊS
01	e	CESPE – SEDF
02	c	CESPE – SEDF
03	c	CESPE – SEDF
Nº	GAB	FUND DA PRESERV DO PATRIMÔNIO CULTURAL I
04	e	CESPE - SEDF
05	c	CESPE – IFB
Nº	GAB	FUND DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL II (Questões Inéditas)
*	*	Convenção relativa à Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural (1972) – ART.
06	e	1 e 2
Nº	GAB	Convenção p/ a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial (2003) - ART
07	c	2 (1)
Nº	GAB	Decreto-Lei nº 25/1937 - ART
08	e	3 Par único
Nº	GAB	Lei nº 3.924/1961 - ART
09	c	2 (b)
Nº	GAB	Decreto nº 3.551/200 - ART
10	e	7
Nº	GAB	Decreto nº 9.238/2017 - ART
11	c	3 (IV-a;b;c;d)
Nº	GAB	Portaria IPHAN nº 187/2010 - ART
12	c	2 (I e II)
Nº	GAB	Portaria IPHAN nº 420/2010 - ART
13	e	3 (II)
Nº	GAB	Portaria IPHAN nº 127/2009 - ART
14	e	15
Nº	GAB	Noções sobre história e institucionalização do patrimônio cultural no Brasil e no mundo, com ênfase na trajetória do IPHAN
15	c	Fonte: http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1211
Nº	GAB	N. DE GESTÃO E ADM PÚBLICA
16	e	CESPE - EMAP
17	c	CESPE - EMAP
18	c	CESPE - STM
*	*	JESUS TE AMA!

AUMENTE SUAS CHANCES DE APROVAÇÃO!

Apostilas de Exercícios (PDF)

- **PORTUGUÊS**

267 Questões CESPE / R\$21,90

- **FUND DA PRESERV DO PATRIMÔNIO CULTURAL I e II**

143 Questões CESPE + 190 Questões INÉDITAS / R\$39,90

- **NOÇÕES DE GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

262 Questões CESPE / R\$25,90

APROVEITE NOSSO COMBO PROMOCIONAL!

COMBO IPHAN (TODOS OS CARGOS)

Todo material acima!

De ~~R\$ 87,70~~ por **R\$49,90**

43 % de DESCONTO

Adquira agora mesmo!

Clique no material ou visite nosso site:

www.concurseirosabençoados.com.br

DÚVIDAS?

Envie sua mensagem para nosso whatsapp!

(22) 988093170



SIGA-NOS
[Instagram](#)



PARTICIPE DO NOSSO GRUPO:
[Grupo Concurseiros Abençoados II](#)



CURTA NOSSA PÁGINA
facebook.com/concurseirosabencoados



SUGESTÕES, ELOGIOS OU CRÍTICAS.
concurseirosabencoados@gmail.com



INSCREVA-SE EM NOSSO CANAL
<https://goo.gl/KFK1Am>

DESENVOLVIDO POR:



*"E Jesus disse-lhe: Se tu podes crer, tudo é possível ao que crê."
(Marcos 9:23).*